

Шифр: 10-31

Всероссийская олимпиада школьников
Региональный этап

по русскому языку
2019/2020
Ленинградская область

Район Волховский

Школа ИБОУ „СОШ №10“

Класс 10 А

ФИО Коробкина Диана Сергеевна

10-31

**XXV ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 КЛАСС

№	1	2	3	4	5	6	7	8	Итого	
Максимум	10	11	11	15	11	12	11	24	105	
Оценка	4	1	4,5	1	4	9	0	14,5	44	
Подпись члена жюри	Олеся	Юлия	Олеся	Юлия	Олеся	Юлия	Олеся	Юлия		
Примечания									Соф	

ВОПРОС № 1

В литературоведческих текстах приводятся примеры неоднозначности восприятия некоторых поэтических отрывков. Например, стих К. Н. Батюшкова «Шуми, шуми волнами, Рона...» можно интерпретировать так: «Шуми, шуми, волна Мирона...», М. Ю. Лермонтова «На нем флюгера не шумят...» — «На нем флюгеране шумят...», А. С. Пушкина «Слыхали ль вы за рощей глас ночной...» — «Слыхали львы за рощей глас ночной...» и т. п.

А. А. Шемшурина (1872–1939), искусствовед и литератор, специализировался на критике «противоестественности» модернистского стиля в текстах В. Я. Брюсова. Вот три примера, которые приводит искусствовед, демонстрируя возникающие при чтении стихов поэта двусмыслинности (курсивом выделено то, как А. А. Шемшурина интерпретировал строки В. Я. Брюсова):

- А) Снов и мира, слов и дум — *Сновы мира, слова дум*;
- Б) Но странно ясен и прекрасен — *Ясен и прекрасен*;
- В) Иду, и дышу ароматом // И мяты и зреющей ржи — *Ароматами мяты*.

Вопросы и задания:

1. Справедливо ли А. А. Шемшурина критикует В. Я. Брюсова? Объясните свой ответ, опираясь на знания из области фонетики.

да, спасибо, т.к. в фонетике этого слова застопоривается
съ м с токи звука естественна, а звукового звука
тиак, ехов и мира", - Генофил Миря]; арангатоми и
мимог-Гарантия м'ї м'амог]-арангатоми и
мимог (при произношении)

2. В каких из приведённых ниже случаев в современном русском литературном языке возможно смягчение согласного в предлоге? Аргументируйте свой ответ.

- 1) к игуане, 2) к европе́йцу, 3) к эпилогу, 4) к ягуару.

Смягчение согласной в предлоге возможно в следующих случаях: "к европе́йцу" и "к ягуару" т.к. в данных примерах ~~звуки~~ ^{речесловные} ~~звуки~~ ^{происходит ассимиляция} произошли ассимиляция звука и произошло смягчение согласной в предлоге.

"к эпилогу" ~~смягчение предлога~~ смягчение согласной предлога невозможно т.к. [э].

Вопрос № 2 мне, как в словах с приставкой пред- и корнем на и.

(предчувственный фиксируется в русских текстах с конца XIX века).

(1) ... Так и тянет взять листик почтовой бумаги, обмакнуть перо в чернильницу и унести тёплыми прочувственными строками в далёкое милое сердцу Крошино, к близким! (Л. Чарская)

Представьте, что вы восстанавливаете словообразовательную цепочку, ведущую к этому слову.

Вопросы и задания:

I. Что означает слово прочувственный? Какое значение имеет здесь приставка?

Прочувственный — ощущающей знакомое твердо.
Приставка про- в данном случае указывает на однократное исполнение этих глаголов.

10-31

II.

1. Если мы предположим, что данное слово — прилагательное, почему невозможно образовать его от слова *чувственный*, используя модель, по которой образовано выделенное слово в примере (2)?

(2) ...Оперировать будет Постников, которого и здесь, по второму разу, он приберет к рукам за его деятельность в Красной Армии во время гражданской войны, за его просоветские настроения, да и мало ли ещё за что!

Продоветные ← про + советские (приставочное)
Он думает о чём-то (о советской или чём-то)
Н-р: прославленные (про славленное)
Прочувственности ← не про чувственных (не употреб.)

2. Почему слово *прочувственный* невозможно образовать и от существительного *чувство*?

Потому что прилагательное не образуется
от существительных с помощью суффикса
-ен.

3. Если же мы предположим, что данное слово — причастие, при этом образование причастий мы будем считать словообразовательным процессом, от какого глагола могло быть образовано слово *прочувственный*? Аргументируйте свой ответ.

Если слово „прочувственный“ — причастие и образовано
от шаблона, то оно можно было образовано от
шаблона „прочувствовать“ с помощью суффикса -ен-
(н-р: проанализировать + ен → проанализированный) или от и.
прочувствовать + ен (постелить + ен → постеленный)

4. Предположите, как, на ваш взгляд, могло быть образовано слово *прочувственный*?

Объясните свой ответ.

Я думаю, что прочувственный — причастие и
образовано от шаблона прочувствовать как
из словообразовательной цепочки, как проинсерь +
+ ен → проинсеренный

ВОПРОС № 3

I. В русском языке есть корень, представленный различными фонетико-орфографическими вариантами, от которого образовано большое словообразовательное гнездо. Все три звука этого корня могут изменяться: помимо чередования гласных *a / o / e*, оба согласных в этом корне подверглись типичным для русского языка историческим изменениям.

Эти изменения можно увидеть в некоторых формах бесприставочного глагола движения:

- в 3 л. наст. вр. ед. и мн. ч. ходи́т (запишите любую из этих форм) и в 1 л. наст. вр. ед. ч. ходи́» в корне происходит чередование согласных (в обоих случаях корень состоит из 3 звуков);

- в форме пр. вр. ж. р. ши́л (в корне остался всего один звук, к тому же изменившийся).

Укажите, какой корень остался у этого глагола в форме пр. вр. м. р.:
ши́л.

II. Некоторые слова с этим корнем являются примером перехода из одной части речи в другую. Например, одно существительное в различных падежах (в том числе в составе сочетаний с предлогами и в составе фразеологизмов) перешло в разряд других частей речи.

Заполните пропуски. Приведите для каждого случая по одному примеру предложений, в которых будет отражена новая синтаксическая функция слова. Определите эту синтаксическую функцию.

От существительного проходить образованы:

проходам находу

1) наречие проходом со значением 'попутно, во время движения';

Пример: Сидя на ходу перескакивал перед парой.

Синтаксическая функция: обстоятельство

2) наречие ходу со значением 'сразу, не задумываясь, тотчас';

Пример: Она сходу согласилась пойти в кино.

Синтаксическая функция: обстоятельство

3) наречное устойчивое сочетание проходи со значением 'очень быстро';

Пример: Он в том городе проходил.

Синтаксическая функция: обстоятельство

4) предложно-падежное сочетание, которое учёные относят к наречиям, а некоторые исследователи — даже к прилагательным. Его значение — ‘о нахождении в широком употреблении, о распространённости чего-либо’: в ходу;

Пример: Этот товар у нас в ходу!

Синтаксическая функция: обстоятельство

5) предлог походу;

Пример: Походу дела он не приедет.

Синтаксическая функция: —

6) междометие со значением ‘побуждение прибавить скорость’:
ходу.

Пример: Ну-ка, ходу!», — крикнул эшник.

Синтаксическая функция: дополнение

ВОПРОС № 4

I. В истории русского языка современный глагол **Х** имел вариант с иной основой.

Изучите данные ниже контексты и запишите современный инфинитив этого глагола в совершенном (x_1) и несовершенном виде (x_2), а также его исторический вариант (x_3).

(1) И царь князь великий вспросил князя Юрья Токмакова: что у тебя за человѣкъ, которого у тебя выняли Михалко Кленовъ да недѣлицы в комнатѣ (Акты, относящиеся до юридического быта древней России, I, 194, 1547).

(2) ...У Ливоны во рту был его рукав, который столь крепко сжала она своими зубами, что насилиu вынять у ней оный могли (М. Д. Чулков «Пересмешник», 1766–1768).

(3) Старик вынял из кармана клетчатый бумажный платок и утер глаза. — Вот уже более года от него нет даже писем! Мне стало совестно (Н. А. Полевои «Живописец», 1833).

x_1 — достать

x_2 — доставать

x_3 — вынимать

II. Ответьте на следующие вопросы:

1. В круг каких однокоренных глаголов исторически входил глагол X (назовите три однокоренных глагола)? Укажите варианты корня глаголов x_2 и x_3 , указанных в п. I, учитывая их формы изъявительного наклонения.

внимать, винить, влечь

2. Под влиянием каких факторов могло произойти фонетическое изменение основы глагола? Почему однокоренные глаголы не испытали такого изменения?

3. В приведённых ниже цитатах пропущены устаревшие формы глагола X в простом будущем времени. Заполните пропуски.

А. Дядя услышит. Я тебе зараз вспомну занозу. Дети прятались в чертополохе. Когда я прошёл, они вышли и пошли следом за мной, но на почтительном расстоянии (К. Г. Паустовский «Повесть о жизни. Беспокойная юность», 1954). вспоменет

Б. В скиту от него не склонишься. Изо всякой обители [он] вынуждит, ни одна игуменья прекословить не посмеет. Все ему покоряются, потому что — сила (П. И. Мельников-Печерский «В лесах. Книга первая», 1871–1874).

ВОПРОС № 5

Смысл предложения может прочитываться не только из его грамматической структуры, но и из анализа того, что именно хотел подчеркнуть автор с точки зрения значимости информации (коммуникативной цели автора).

Так, в предложении можно выделить **тему** — исходную часть сообщения, то, о чём идёт речь, и **рему** — то новое, что утверждается, сообщается об исходной части. Например, в предложении *Бабушка печёт пироги* любой член предложения в соответствии с контекстом или ситуацией может выступать как тема или рема:

Бабушка (тема) // *печёт пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что делает бабушка?*

Бабушка *печёт* (тема) // *пироги* (рема). Ответ на вопрос: *Что печёт бабушка?*

Бабушка (рема) // *печёт пироги* (тема). Ответ на вопрос: *Кто печёт пироги?*

Вопросы и задания:

1. Проанализируйте предложения (1) и (2) и напишите, почему не вполне корректно (с точки зрения коммуникации) начинать **новое** сообщение со слова с частицей *-то*? С какой функцией частицы *-то* это связано? Для какой части обычно характерна частица *-то* — темы или ремы?

(1) *Завтра-то придёте?*

(2) *Крокодила-то кормили.*

Частица -то при употреблении её в речи указывает на подготовление ранее договорённостей, потому начинать новое сообщение со словес глагола -то некорректно. Например, предложение „Завтра-то придёте?” имеет настоящий характер обстоятельства завтра прийти. Данная глагольная характеристика деля ~~нашего~~ речи.

2. Даны следующие предложения:

(3) *Дело в том, что я не хочу туда идти.*

(4) *В том-то и дело, что я не хочу туда идти.*

(5) *Ужас в том, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(6) *В том-то и ужас, что мы не сдали вовремя отчёт.*

(7) *Вопрос в том, как добраться до деревни.*

(8) *В том-то и вопрос, как добраться до деревни.*

Укажите, в каких предложениях рема будет содержаться в главной части, а в каких — в придаточной? В чём заключается особенность тех предложений, где рема содержится в главной части?

(3),(5),(7) — рема в придаточной части

(4),(6),(8) — рема в главной части

Особенность предложений, в которых рема содержится в главной части, заключается в том, что в них использована связка с глаголом — то.

3. В сложноподчинённом предложении с придаточным изъяснительным рема обычно в придаточной части. Укажите два способа, с помощью которых можно изменить предложение Я знала, что ты покормил крокодила так, чтобы рема приходилась на главную часть.

Примечание.

Количество и порядок слов внутри частей предложения оставляем без изменений.

1) Я — то знала, что ты покормил крокодила.

2) Что ты — то покормил крокодила, я знала.

ВОПРОС № 6

Перед вами отрывки из произведений русской литературы и публицистики, включённые в базу Национального корпуса русского языка:

(1) Попытки большевиков в пять лет создать сельскохозяйственное машиностроение — веять хорошая... *себ. в.*

(2) И когда я принималась рисовать её портрет (в свои пять лет я чувствовала большое влечение к живописи, которое впоследствии сумели из меня вытравить), то прежде всего рисовала круглый открытый рот, затушёвывала его черным, а потом уже пририсовывала глаза, нос и щёки. *мечев. в.*

(3) В пять лет он правильно говорил по-русски и по-немецки, в десять начал знакомство с классиками, в двенадцать читал Шиллера в подлиннике и увлекался им.

срок

(4) И ручаюсь вам, что в пять лет рабочие в городе будут жить в прекрасных квартирах!

вода/срок

(5) Я же обещаю вам, что в пять лет он научится немного немецкому языку и литературе.

вода

(6) Например, я и в пять лет от роду слышала пословицу: «Не спрося броду, не суйся в воду!»

Лингвист Д. разделил эти примеры на две равные группы и описал семантический принцип, в соответствии с которым он это сделал.

Однако лингвист А. указал, что строго на две группы можно распределить не все предложения: одно из них можно отнести к обеим группам.

Вопросы и задания:

1. Какой принцип выделил лингвист Д. и как он распределил предложения по группам? Укажите основание для каждой из групп, опираясь на этот принцип.

В соответствии с семантическим принципом словосочетаний „в пять лет“ имеет распределение предложений на две группы. Первая группа: предложения (1),(4),(5) - в которых выражение „в пять лет“ имеет значение „срок“; вторая группа: предложения (2),(3),(6) - со значением „всего лишь“

2. Какое предложение может быть отнесено к обеим группам? Аргументируйте свой ответ.

Предложение (5) может быть отнесено к обеим группам т.к. в контексте данного предложения словосочетание „в пять лет“ будет придавать два значения, а предложение, его способом будет лишен: (научиться в возрасте пяти или научиться в течение 5 лет).

3. Укажите, к какой группе / каким группам следует отнести пример (7), объясните своё решение.

(7) ...И начали меня попрекать всем-с: даже куски, которые я в пять лет съела, и те, кажется, пересчитали!

Предложение (7) следует отнести к группе со значением „всего лишь“, потому что можно есть, не само действие не может выполняться в течение 5 лет.

4. Лингвист Ф. предложил своим коллегам подумать, почему предложения (8) и (9) не допускают двоякого понимания, а предложение (10) предполагает неоднозначность.

(8) Жена рассказывала, как он в пять лет объявил, что на ней женится.

(9) В пять лет он знал, что девочек бить нельзя.

(10) Неужели в пять лет его голос изменился?

На мой взгляд, предложения (8) и (9) не допускают двоякого толкования, т. к. шаблон, возвращающий действие в этих предложениях не может воспроизводиться в течение столь длительного периода – 5 лет (объявить, знать)

Предложение 10 предполагает неоднозначность, потому что шаблон изменчив – например, в течение какого-то времени может произойти такое изменение.

ВОПРОС № 7

Перед вами два примера предложений, в которых употреблено одно и то же существительное X в различных падежных формах:

- (1) Здесь за углом, на улице Красных Клёнов, стоит автомат от мастерской Вин. и М.?
некоего Ф. Морана и печёт такие вот стилья со скоростью спроса.
твор.-п.м.?
(2) По слову изоляции чертят разными стилами, чертилками, скребками.

Однако в нормативных словарях русского языка это существительное сопровождается пометой «неизменяемое».

Выполняя задания, заполните пропуски.

и.ч.т.

1. Укажите начальную форму слова X: стилья и его значение
специальная палочка для выкладывания символов
2. Для каждой из выделенных форм мы можем привести пример склоняемого существительного, по модели которого автор соответствующего примера изменяет искомое слово. В то же время в русском языке есть одно существительное (назовём его словом Y), система форм которого может являться образцом склонения слова X сразу в обоих примерах. Определите Y: удилья, имея в виду, что две последние буквы в словах X и Y совпадают.

3. Этимологически существительное X происходит от греческого (или сходного латинского) слова, которое явилось источником в русском языке для двух других исторически однокоренных слов. Одно из них (назовём его словом Z: _____) обозначает то же, что и слово X, только для современных технических новшеств.

У другого (назовём его словом Q: _____), для которого Национальный корпус русского языка указывает 18 тысяч вхождений, современные лексикографы выделяют несколько значений. В одном из этих значений данное слово обычно используется с двумя антонимичными прилагательными, например, когда говорят, что один Q отстает от другого. Назовите эти прилагательные: _____ и _____.

Используя слово Q в другом значении, известный русский учёный XVIII века, утверждал, что их три, но обычно употреблял слово Q в ином фонетико-орфографическом варианте, чем сейчас: _____.

4. В истории русского языка слово Z могло встречаться и в одном из значений слова Q, например, в данной цитате:

«Сам творец той книги такой Z положил, что зело трудно разуметь, понеже писал сокращенно и прикрыто, не столько зря на пользу людскую, сколько на субтильность своего философского письма. А мне за краткостью ума моего невозможно понять».

Какое значение слова Q имеется в виду?

ВОПРОС № 8

Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)Тык (2)амаксокиоусъ нашъдъши царюградоу оузър¹ цесарь текоуцихъ къ (3)оплотоу градъскоу (4)блестание оружиia и меуъное (5)оцѣниенне.

Примечание к тексту.

1. амаксокиоусъ — данное слово в других рукописях этого текста передаётся с греческого языка поморфемно: телегожитель.

2. Обозначенная надстрочным знаком ⁽¹⁾ глагольная форма указывает на действие как факт в прошлом.

Вопросы и задания:

1. Разделите данные ниже в составе предложений древнерусские слова с омонимичным корнем на две группы в зависимости от значения корней, переведите данные слова на современный русский язык. К какой из групп вы отнесёте слово (1) из текста? Укажите значение корня в каждой из групп.

А. Велик съсудъ злобе — змии тмоглавый многоголовой.

Б. Степанидка... ростом середняя, волосом черна, очи тмокари тёмно-карие.

В. И оне де атаманы и казаки им в том отказали и тмачисленные многочленные казны у них не взяли.

(А), (В) — корень „ти“ в значении „много“

(Б) — корень „ти“ в значении „тёмно-чёрный цвет“

Слово (1) из текста я отнесу к группе со значением корня „много“

2. В истории русского языка этот исконный корень имел значение ‘жёсткий, твёрдый’. Сейчас он представлен в следующих словах:

кохера — ‘толстый железный прут, согнутый на конце’;
кочам — ‘твёрдый, хрящеватый стебель (стержень), в том числе початка’;

кохерыска — ‘затверделый пень, едва видный от земли’.

У этого исконного корня есть омоним, который заимствован из тюркских языков. Используя современное русское существительное с этим заимствованным корнем кочевники, переведите слово (2) из текста, которое древнерусские книжники пытались передать с греческого языка поморфемно (см. Примечание 1).

3. В слове (3) представлен тот же исторический корень, что и в словах из следующих устойчивых выражений. Укажите эти выражения:

опытать — ‘намеренно стараться сбить с толку’;
оплощать — ‘оказаться в затруднительном положении’.

Тот же исторический корень есть в названии современной профессии, представитель которой в Древней Руси определялся как ‘мастер по плетению оград’ — плотник.

4. У слова (4) в современном русском языке есть синоним сверкание. Переносный смысл корня глагола, от которого этот синоним образован, восходит к

звукоподражательному корню со значением ‘издавать громкий шум’. Того же корня слово, которое обозначает насекомое, похожее на кузнечика (саракша).

При переводе текста используйте найденный синоним.

5. Словом (5) часто переводят с греческого языка лексему κάθαρσις «катарсис» — ‘нравственное освобождение души от «скверны», возникающее в процессе сопереживания и сострадания’. Укажите русский синоним данного греческого термина, восстановив словообразовательную цепочку:

прилагательное со значением ‘открытый’, ‘редкий, без зарослей’, ‘святой’, ‘священный’ — Чистой → глагол несов. вида Чистить → глагол Очищени, в котором приставка имеет следующее словообразовательное значение: ‘направленность действия вокруг или на всю поверхность предмета / результат’ → существительное с окончанием -е, в котором суффикс имеет значение результата / процесса: Очищени.

Опишите, как развивается переносное значение слова (5), которое реализуется в этом контексте:

Перво значение слова „очищени“ расширилось.
Изначально оно имело значение: смыть грязь
что-либо. Затем ощущается человеку. Затем в
церкви – ощущается от грехов.

6. Переведите данное для анализа предложение на современный русский язык*, используя рекомендации из пп. 2 и 4.

***Примечание.**

В предложении представлена древняя грамматическая конструкция — так называемый оборот «дательный самостоятельный». В «Российской грамматике» М. В. Ломоносов с грустью писал о нём: «Сожалительно, что из обычая и употребления вышло славенское в сочинении глаголов свойство, когда вместо [глаголов и] деепричастий дательный падеж причастий полагался, который служил в разных лицах: <...> бывшу мнъ на морѣ, восстала сильная буря, однако прочие из употребления вышли. Может быть, со временем общий слух к тому привыкнет, и сия потерянная краткость и красота в российское слово возвратится».

Увидел царь тьму ханенков, блеклую сущину и ~~закоул~~
закутавший сверкающих мехей, продвигающихся
к городской стенае Царграда.
